

Tabla de acordes por tonalidad

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Tonalidad	I	ii	iii	IV	V	vi	\flat VII / VII7	\flat VI	\flat III	II	III	iv
Do mayor	C	Dm	Em	F	G	Am	$B \flat$ / B7	$A \flat$	$E \flat$	D	E	Fm
Re mayor	D	Em	F#m	G	A	Bm	C / C#7	$B \flat$	F	E	F#	Gm
Mi mayor	E	F#m	G#m	A	B	C#m	D / D#7	C	G	F#	G#	Am
Fa mayor	F	Gm	Am	$B \flat$	C	Dm	$E \flat$ / E7	$D \flat$	$A \flat$	G	A	$B \flat$ m
Sol mayor	G	Am	Bm	C	D	Em	F / F#7	$E \flat$	$B \flat$	A	B	Cm
La mayor	A	Bm	C#m	D	E	F#m	G / G#7	F	C	B	C#	Dm
Si mayor	B	C#m	D#m	E	F#	G#m	A / A#7	G	D	C#	D#	Em

	1	2	3	4	5	6	7	10	11
Tonalidad	i	II	III	iv	v	VI	VII	II	III
La menor	Am	$B \flat$ / B7	C	Dm	Em	F	G	D	E

- Los acordes de las columnas 1-6 se escuchan bien en cualquier orden. Los acordes pertenecen a la tonalidad.
- Los acordes de las columnas 7-12 no pertenecen a la tonalidad pero encajan muy bien en ciertos contextos.
- Números romanos indican un acorde mayor (mayúsculas) o menor (minúsculas).

Mira la explicación de la tabla en este video: <https://youtu.be/6gLt6qCQ8EI>

Suscríbete aquí al canal de Aprendiz de Guitarra TV

Para más clases visita: www.AprendizDeGuitarra.com

APRENDIZ DE
GUITARRA TV