

Cómo leer tablatura (TAB)

Arpeggios y acordes

Do mayor (C)

Re menor (Dm)

Mi menor (Em)

```
E|-----0-----0-|-----1-----1-|-----0-----0-|
B|-----1-----1-|-----3-----3-|-----0-----0-|
G|-----0-----0-|-----2-----2-|-----0-----0-|
D|----2-----2-|-0-----0-|-----2-----2-|
A|-3-----3-|-----|-----2-----2-|
E|-----|-----|-0-----0-|
```

Fa mayor (F)

Sol mayor (G)

La menor (Am)

```
E|-----1-----1-|-----3-----3-|-----0-----0-|
B|-----1-----1-|-----3-----3-|-----1-----1-|
G|-----2-----2-|-----0-----0-|-----2-----2-|
D|-----3-----3-|-----0-----0-|-----2-----2-|
A|----3-----3-|----2-----2-|-0-----0-|
E|-1-----1-|-3-----3-|-----|
```

Técnicas de guitarra melódica

(h) Hammer-on (p) Pull-off (/) Slide (b) Bend (r) Release

```
E|-----|-----|-----|-----|
B|-----|-----|-----|-----|
G|--5h7--7p5--|--5/7--7\5--|--5b6--5b7--|--5h6p5--7b8r7--|
D|-----|-----|-----|-----|
A|-----|-----|-----|-----|
E|-----|-----|-----|-----|
```

Para más clases de guitarra, visita:

www.AprendizDeGuitarra.com